

- SPUI25

# Jaar- verslag 2016

Academisch-cultureel  
podium SPUI25

## INHOUD

03	Inleiding
06	- <i>Een jaar in cijfers</i>
08	Over SPUI25
10	Programmeren
12	- <i>Programma overzicht</i>
14	Bureau SPUI25
18	- <i>Sprekers overzicht</i>
20	SPUI25 in Spe

# 1. INLEIDING

**2016 was een succesvol jaar voor academisch-cultureel podium SPUI25. Nieuwe partners werden aangetrokken en bestaande samenwerkingen uitgebreid en geprofessionaliseerd. Dit resulteerde in een rijke programmering en goedbezochte, dynamische programma's.**

Bijna elke weekdag konden nieuwsgierige bezoekers bij SPUI25 terecht voor de nieuwste inzichten uit de wetenschap, de culturele wereld en de kunsten, met als hoogtepunten de veelbesproken programma's met Nobelprijswinnaar Svetlana Alexijevitsj en de bekroonde Nigeriaans-Amerikaanse schrijver Teju Cole.

### **Een jaar in cijfers**

SPUI25 organiseerde in 2016 maar liefst 245 activiteiten voor bijna 21.000 bezoekers op 7 locaties, in samenwerking met 14 officiële partners, ruim 20 uitgeverijen en talrijke andere wetenschappelijke en culturele organisaties.

In totaal kregen 697 sprekers uit de wetenschap, de culturele wereld en de

kunsten het podium. Van hen hadden 54 meerdere keren in 2016 bij SPUI25 opgetreden. Van de 245 bijeenkomsten waren er 17 besloten en 228 openbaar. Van laatstgenoemde was de voertaal 168 keer Nederlands, 56 keer Engels, 2 keer Duits en 2 keer Frans.

De programmering trok in totaal bijna 21 duizend bezoekers en kwam onder ogen van een veel groter publiek via de nieuwsbrief (21.352 abonnees), Facebookpagina (6.580 vrienden) en Twitter-account (1925 volgers), of via de neerslag van onze debatten, lezingen, boekpresentaties en interviews in gedrukte media als De Groene Amsterdammer, Vrij Nederland, Folia Magazine, NRC Handelsblad, Het Parool en vele websites. »

### Partners en samenwerkingen

De identiteit en programmering van SPUI25 worden bepaald door het samenwerkingsverband van zeven universitaire en zeven culturele partijen, die op hun beurt weer verbinding leggen met elkaar en andere organisaties en instellingen. Zo kan SPUI25 een podium bieden aan tientallen andere partijen uit de wetenschap en kunsten.

Aansluiting bij deze kennisinfrastructuur biedt Amsterdamse en landelijke partners uit verschillende organisaties, disciplines en biotopen een prachtig intellectueel netwerk voor kruisbestuiving. De synergie die deze samenwerking oplevert, zien we terug op onze podia.

De programma's verrijken en verwonderen en maken wetenschappelijke kennis toegankelijk voor een breed publiek: kennisvalorisatie, een kerntaak van de universiteit en onze andere wetenschappelijke partners.

Nadat in 2015 de HvA (Faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie) zich als partner aan SPUI25 verbond, sloot in 2016 het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies zich als veertiende partner aan. Het NIOD organiseerde dit eerste jaar tien debatten, interviews en boekpresentaties over historisch en hedendaags geweld, oorlog en genocide.

Naast de veertien vaste partners van SPUI25 is er in 2016 succesvol samengewerkt met zeker twintig uitgeverijen en een keur aan andere wetenschappelijke en culturele organisaties, waaronder onze mediapartner De Groene Amsterdammer, Holland Festival, het Rijksmuseum, Koninklijk Concertgebouworkest, Duitsland Instituut Amsterdam, Singel Uitgeverijen en onderzoekscentrum ACCESS Europe.

### Cultuur en wetenschap tot leven gebracht

Hoogtepunten uit de programmering waren onder andere *Een avond met Nobelprijswinnaar Svetlana Alexijevitsj* in samenwerking met uitgeverij De Bezige Bij. De kersverse Nobelprijswinnaar ging in gesprek met auteur en chef boeken bij NRC Handelsblad Michel Krielaars en schrijfster Nelleke Noordervliet droeg voor uit haar werk. Ook het uitgebreide programma bij de presentatie van *BOUD. Het verzameld leven van Boudewijn Büch* in samenwerking met Uitgeverij Prometheus en Athenaeum Boekhandel was een groot succes. Biografe Eva Rovers sprak voor een volle Aula over het bijzondere karakter van Büch en er waren bijdragen van onder meer Sonja Barend, Abdelkader Benali en Erik van Muiswinkel. Zeker zoveel media-aandacht kreeg de feestelijke presentatie van de biografie *Juliana. Vorstin in een mannenwereld* van Jolande Withuis in samenwerking met uitgeverij De Bezige Bij, met bijdragen van onder meer Dries van Agt, Marjan Schwegman en moderatie door Clairly Polak.

Founding father en partner Athenaeum Boekhandel programmeerde ter gelegenheid van zijn vijftigjarig jubileum maar liefst vijftien bijzondere boekenprogramma's met o.a. A.F.Th. van der Heijden, Kristien Hemmerechts, Ian Buruma en Ann Demeester. De reeks 'Verbonden door Erfgoed' in samenwerking met het Rijksmuseum bood fascinerende stof voor discussie over de betekenis van gedeelde geschiedenis. De vernieuwde reeks 'Bèta in de Binnenstad' vierde het onderzoek van vrouwen in de bètawetenschappen en de Novemberlezingen van Het Genootschap Amstelodadum, die in het teken stonden van 'de oertijd van Amsterdam', waren ook dit jaar weer drukbezocht.

### SPUI25-lezing

De avond met de meeste weerslag was ongetwijfeld de jaarlijkse SPUI25-lezing op 23 september. De gevierde Nigeriaans-Amerikaanse schrijver, essayist, kunsthistoricus en fotograaf Teju Cole sprak voor een volle Lutherse Kerk (500 mensen plus 255 via livestream). Voorafgaande gaf hij in de zaal van SPUI25 een speciale masterclass voor jonge studenten, journalisten en fans. Zijn lezing werd in Nederlandse vertaling gepubliceerd in De Groene Amsterdammer en Cole werd geïnterviewd door onder meer de Volkskrant en Vrij Nederland. Precies een week voor deze lezing trapte jongerenredactie SPUI25 in Spe voor het eerst het seizoen af met een eigen feestelijke openingslezing: de Liberiaans-Nederlandse schrijver Vamba Sherif sprak in opmaat naar Teju Cole over de blik van de Ander en alternatieve geschiedschrijving.

#### Tien SPUI25-lezingen op een rij

28 sept	2007	Nelleke Noordervliet
19 sept	2008	Alberto Manguel
18 sept	2009	Douwe Draaisma
17 sept	2010	Karen Armstrong
23 sept	2011	A.S. Byatt
21 sept	2012	John N. Gray
6 sept	2013	David van Reybrouck
26 sept	2014	Philipp Blom
18 sept	2015	Stefan Hertmans
23 sept	2016	Teju Cole

### Een nieuwe visie

Barbara Coolen is vanaf 15 augustus 2016 de nieuwe inhoudelijk leider van SPUI25. Zij stuurt het team inhoudelijk aan, is voorzitter van de Redactieraad en behartigt de relaties met de partners. Zij wil het interdisciplinaire

karakter van SPUI25 als verbindende factor tussen wetenschap, cultuur en de kunsten versterken.

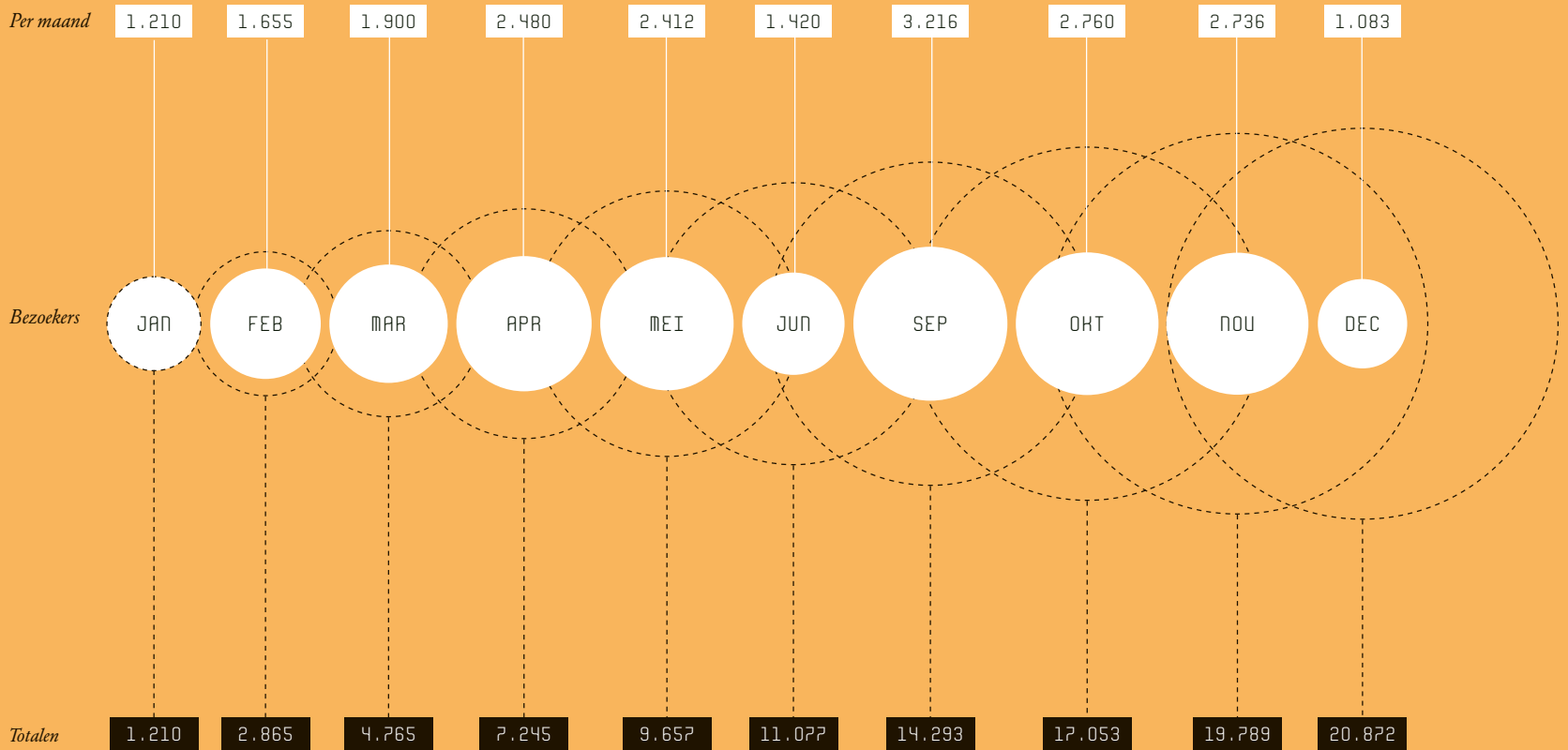
Vanuit haar inhoudelijke eindverantwoordelijkheid heeft Coolen in het najaar van 2016 met het team en de partners van SPUI25 uitgebreide plannen gesmeed voor het jubileum van SPUI25, dat in september 2017 tien jaar bestaat. Het thema van het jubileum is 'New Frontiers'. Deze jubileumweek zal onder meer belichten hoe wetenschappers, denkers en kunstenaars – allen op hun manier ontdekkingsreizigers, gedreven door nieuwsgierigheid en verbeeldingskracht – elkaar kunnen helpen bij het oprekken, verleggen en overbruggen van grenzen.

Coolen wil de functie van SPUI25 als kweekpoel voor jong talent waarborgen. Het team van SPUI25 bestaat sinds de oprichting uit voornamelijk talentvolle twintigers die vol vuur werken aan de toekomst van het podium. De jongerenredactie - SPUI25 in Spe - is uitgegroeid tot een begrip in Amsterdam: het jonge team heeft zich afgelopen jaar weer bewezen wat betreft het feilloos aanvoelen van de kwesties die spelen onder hedendaagse jongeren. De leden krijgen alle ruimte en ondersteuning om zich te ontwikkelen tot de moderators, programmamakers en sprekers van morgen. In 2017 brengen ze zelfs een eigen essaybundel uit bij Amsterdam University Press, gebaseerd op hun meest succesvolle SPUI25-programma's.

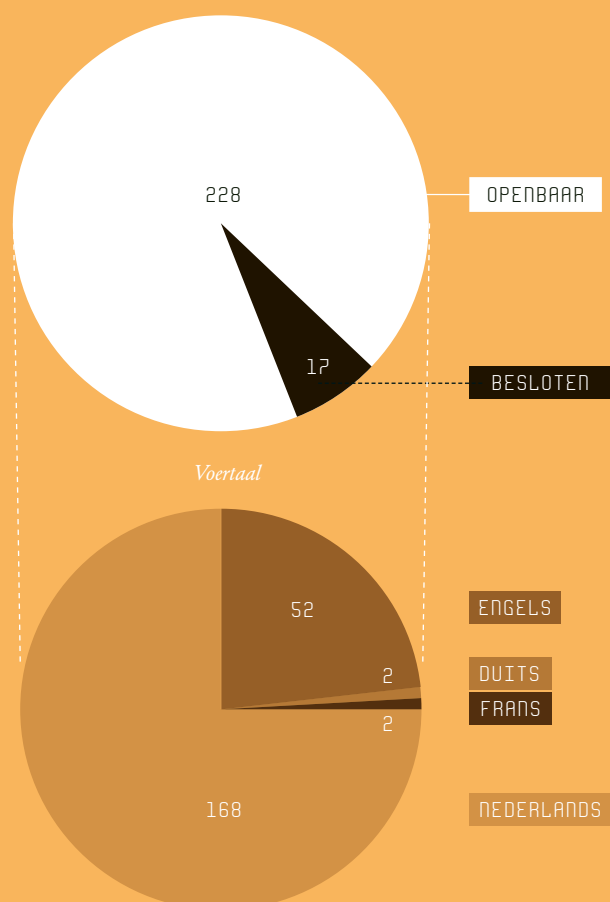
Reflecterend op het succes van 2016 en de reputatie die SPUI25 in negen jaar heeft opgebouwd, kunnen we niet anders dan geïnspireerd en vol vertrouwen de toekomst tegemoet gaan. Op naar het jubileum, op naar de volgende tien jaar.

Nathalie Rijk & Barbara Coolen

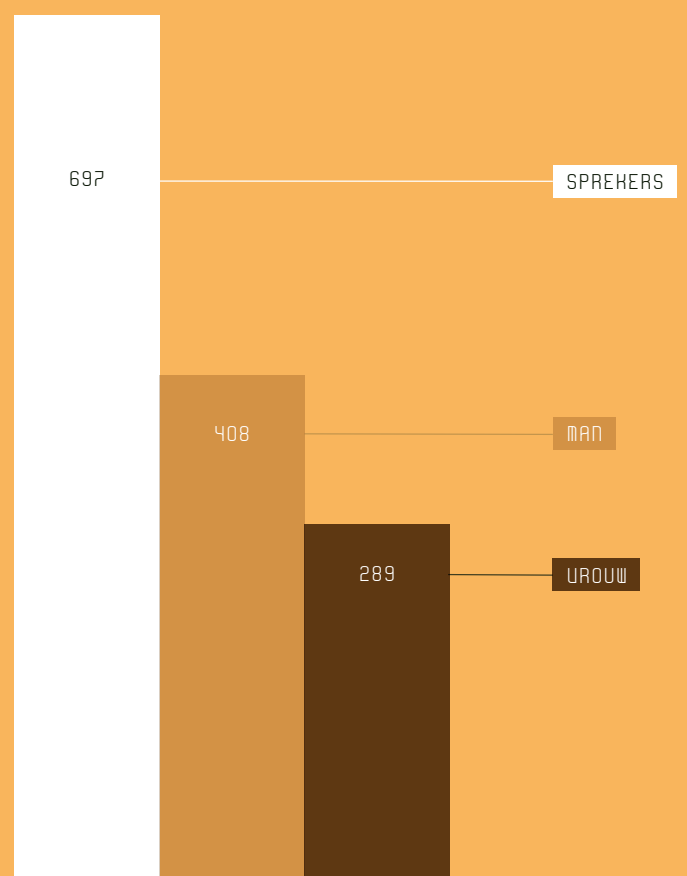
# 20.872 BEZOEKERS



# 245 PROGRAMMA'S



# 697 SPREKERS



# 2. OVER SPUI25

**SPUI25 is een levendig cultureel-academisch podium gelegen aan het Spui, het boekenplein van Amsterdam. Binnen tien jaar tijd heeft SPUI25 een significante positie verworven als dynamisch podium dat de schatkamer van de wetenschap en cultuur ontsluit voor een breed publiek en actuele onderwerpen op niveau weet te duiden en bediscussiëren.**

SPUI25 vormt de verbindende factor tussen talloze wetenschappelijke en culturele partners: de Universiteit van Amsterdam, landelijke wetenschapsorganisaties, onderzoekscentra en culturele instellingen zoals uitgeverijen, boekwinkels en tijdschriften. De programma's van SPUI25 bewegen zich tussen wetenschap en verbeelding, tussen feit en fictie. Ze zijn gratis toegankelijk en bereiken een groot en divers publiek. De SPUI25-bezoeker is nieuwsgierig en onderzoekend en blijft zelden slechts toeschouwer – in de programma's is er standaard ruimte om vragen te stellen en meningen te toetsen. Het interdisciplinaire karakter maakt SPUI25 een ideale ontmoetingsplek voor (internationale) wetenschappers, schrijvers, denkers en creatieven.

## **Samenwerking met externe partijen**

In 2016 is er samengewerkt met een keur aan uitgeverijen en culturele instellingen: het Rijksmuseum, Skript Historisch Tijdschrift, Singel Uitgeverijen, literair tijdschrift De Gids, ACCESS Europe, Duitsland Instituut Amsterdam, Goethe-Instituut Nederlande, Het Instituut, Castrum Peregrini, Uitgeverij Polis, De Correspondent, Amsterdam Institute for Social Science Research (AISSR), De Bildung Academie, Uitgeverij Vantilt, ASVA studentenunie, Octavo publicaties, Nederlands Instituut in Sint-Petersburg (NIP), Uitgeverij Prometheus, Genootschap Amstelodamum, EYE Filmmuseum, Koninklijk Concertgebouworkest, Lebowski Publishers, Nederlands Letterenfonds, Studievereniging Kanvas, Uitgeverij

Nieuwezijds, Meertens Instituut, Uitgeverij Atlas Contact, Allard Pierson Museum, Holland Festival, diverse alumnikringen, talrijke andere uitgeverijen en andere wetenschappelijke en culturele organisaties.

## **Zaal**

De unieke en goed bereikbare locatie in het hart van de stad is een belangrijk onderdeel van de aantrekkingskracht van SPUI25. Eind 2016 heeft de zaal een opknapbeurt gehad. Met het oog op de functie van de zaal als theater voor kennis is meer focus gelegd op het podium door een andere kleur achterwand en betere belichting. Vanuit onze rol als gastheer/-vrouw voor sprekers, partners en publiek, is de borrelruimte opgeknapt.

Naast de eigen zaal aan het Spui, met een capaciteit van ruim honderd stoelen, heeft SPUI25 de beschikking over de belendende Aula van de UvA, de Oude Lutherse Kerk, voor grote bijeenkomsten (500), de Singelkerk (550) en het OBA Theater (260).

## **Bedrijfsvoering en financiën**

In 2016 bedroeg de totale begroting ongeveer € 250.000. De Universiteit van Amsterdam droeg daaraan substantieel bij door de zaal van SPUI25 ter beschikking te stellen maar ook door het fourneren van de kantoorhuisvesting en het dragen van een deel van het salaris van de medewerkers. De begroting werd verder bijeengebracht door de jaarlijkse bijdragen van alle in SPUI25 deelnemende partners. Activiteiten van externe instellingen en sponsoring leverden in 2016 eveneens een bijdrage aan de exploitatie. De bedrijfsvoering wordt begeleid door Renee Bakkerus, Hoofd Bedrijfsbureau van de UvA en de financiële administratie wordt gecoördineerd door controller Marieke van den Bergh, UvA.

## **De veertien partners van SPUI25 in 2016:**

1. Amsterdamse Universiteits-Vereniging (AUV)
2. Amsterdam University Press (AUP)
3. Athenaeum Boekhandel
4. Bureau Communicatie
5. Faculteit der Geesteswetenschappen \*
6. Faculteit der Maatschappij- en Gedragwetenschappen
7. Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica (FNWI)
8. Faculteit der Rechtsgeleerdheid
9. Faculteit Economie en Bedrijfskunde
10. HvA faculteit Digitale Media & Creatieve Industrie
11. Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW)
12. NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies
13. NWO Geesteswetenschappen
14. Uitgeverij De Bezige Bij

*\* FGw heeft, gezien het grote aantal programma's, besloten tot een dubbel partnerschap.*

**Mediapartner:** De Groene Amsterdammer  
**Hoofdbegunstiger:** Van Doorne

## **Nieuwe partner NIOD**

In 2016 heeft het NIOD zich als veertiende partner aangesloten bij SPUI25. Het NIOD organiseerde een tiental mooie debatten, interviews en boekpresentaties zoals *Voorbij de twee minuten stilte. Over herdenken anno 2016*.

Het NIOD werd op 8 mei 1945 opgericht om door middel van onafhankelijk onderzoek de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Nederland en Nederlands-Indië in kaart te brengen. Inmiddels is het uitgegroeid tot het NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, dat zorg draagt voor allerhande onderzoek en collecties op het gebied van historisch en hedendaags geweld, oorlog en genocide, vaak met grote maatschappelijke impact.

# 3. PROGRAMMEREN

**Het succes van SPUI25 hangt samen met de grote ervaring en creatieve denkkraft van het team om programma's te ontwikkelen die niet alleen de initiërende partners inspireren, maar ook een breder publiek aanspreken, zónder daarvoor inhoudelijk door de knieën te gaan.**

Dit maakt dat ook gerenommeerde partijen met eigen podia, zoals het Koninklijk Concertgebouworkest en de KNAW, samenwerking zoeken met SPUI25. Bij elke bijeenkomst wordt bekeken of, en zo ja hoe, er met andere partijen kan worden samengewerkt. Wat betreft onderwerp en vorm van de activiteit is er grote vrijheid. Het doel is om wetenschap, cultuur en samenleving bijeen te brengen en dit oogmerk bepaalt mede de keuze van onderwerp, insteek, format en sprekers.

De activiteiten in SPUI25 staan zelden op zichzelf. Zij worden waar mogelijk verbonden aan de actualiteit, zoals de publicatie van nieuw werk, maatschappelijke discussies en uitkomsten van onderzoek. SPUI25 biedt letterlijk en figuurlijk ruimte voor verdieping en gaat voorbij de vluchtigheid van krantenkoppen en items op tv.

## **Hervorming reeksen FNWI en AUP**

In 2016 zijn twee vaste reeksen succesvol hervormd: de programmareeks gebaseerd op de boekenreeks Elementaire Deeltjes van Amsterdam University Press en de bètareeks van de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica van de UvA.

Onder de naam 'Elementair Uurtje' trekt de nieuwe AUP-reeks volle zalen met een simpel format: 20 minuten minicollage van een expert, 20 minuten interview en 20 minuten vragen uit de zaal. In één uur wordt de SPUI25-bezoeker bijgespijkerd over een boeiend onderwerp.

Ook de exacte wetenschappen, vertegenwoordigd door de FNWI die is gevestigd op het Science Park ver buiten het centrum, heeft met 'Bèta in de Binnenstad' (voorheen FNWI-

Collegetour) een succesvolle nieuwe reeks programma's gemaakt. Twee verschillende bèta-wetenschappers, bijvoorbeeld jong en oud of uit verschillende disciplines, vertellen over hun onderzoek en hoe dit overeenkomt met of verschilt van dat van de ander. De reeks wordt gepresenteerd door de enthousiaste aanstormende bèta-talenten van BètaBreak, de jonge programmamakers van de FNWI-faculteit.

## **Gouden Regels SPUI25-programma**

### **Het programma:**

1. Is inhoudelijk van hoge kwaliteit en biedt ruimte voor diepgang
2. Combineert het academische met het culturele (of andersom)
3. Zoekt een origineel en spannend format (presentatie, beeld, audio etc.)
4. Is geen eenrichtingsverkeer (dynamiek op het podium en contact met de zaal)
5. Bevat een gebalanceerde samenstelling van sprekers op basis van discipline, gender, etniciteit, leeftijd
6. Heeft een goede moderator



13.01 Angst in de kunst 13.01 Books that will save your life. English literary festival 14.01 The role of street-level practices in renewing urban democracy 14.01 Saudi Arabia in the spotlight 15.01 Vaardig handelen. Fenomenologie en de natuurwetenschappen 19.01 Eureka! Live: het belang van Big Data 19.01 Het verdriet van anderen 21.01 Colonial heritage: shared, shunned or enshrined? 21.01 Visions of Europe: Completing the Euro 22.01 Met 'mate' eten in de verleidelijke voedselomgeving 27.01 Hoe ons brein de wereld weergeeft 29.01 Politieke legitimiteit als empirisch fenomeen? 01.02 Love and Civilization: a lecture on Vergil's Georgics 05.02 Astrid Roemer en de vrouwelijke stem in de Caraïbische literatuur 08.02 The State of Translation: De vertaler als redacteur 08.02 Bronx, Bijlmer, banlieues: alledaagse hoop en werkelijkheid in achterstandswijken 09.02 Zeventig jaar Partij van de Arbeid 10.02 Op het raakvlak van kunst en wetenschap 11.02 Geesteswetenschappen op de planken 11.02 Verbonden door erfgoed: Ghana en Nederland 12.02 Grensland Duitsland 12.02 Omgaan met racisme. Aan de grenzen van expertise en objectiviteit 16.02 Frans Grijzenhout over 'Het straatje' van Vermeer 19.02 De droom van geautomatiseerde wetenschap 23.02 Het gelijk van de outsider 23.02 De vluchtelingencrisis. Politieke constellaties en historische patronen 24.02 Ongelijkheid in Nederland. Twee jaar na Piketty 25.02 What's new? Flexibilisering op de arbeidsmarkt, toen en nu 26.02 Famelab: the Amsterdam heat 02.03 Elementair Uurtje: Nietzsche 04.03 Conflict als kans voor de stad? 07.03 Genocide. Studying the dark side of humans 10.03 Bezorgde ouders. De nieuwe ouder-kind verhouding 14.03 The forgotten soldiers. History and memory of women in the German military of World War II 15.03 De rol van commercie in 'homeland security' 16.03 Rechten en plichten. De juridische dimensie van vluchtelingen en migratie 17.03 Vroege selectie in het Nederlandse onderwijs. Tijd voor een alternatief? 18.03 Lokale identiteit en nationalisme in de negentiende-eeuwse stad 20.03 Ian Buruma over zijn nieuwe boek, in gesprek met Nelleke Noordervliet 22.03 Hoe kritisch is de kunstcritiek? 23.03 Mouterij, moord en massale dodosterfte 23.03 Een avond met Nobelprijswinnaar Svetlana Alexijevitsj 23.03 Festivalbeleving 24.03 De grote vlucht inwaarts 31.03 Europe from the Outside. On Association Agreements 01.04 Nationaal verval, Europese vooruitgang. Het gebruik van geschiedenis in de Nederlandse Verlichting 01.04 Een literaire bijeenkomst met Katja Petrowskaja 04.04 Big Data, privacy & ethiek 04.04 Ziek gezond. Over orthorexia, gezondheidsmanie en de medicalisering van onze samenleving 05.04 Alweer tegen? Het Oekraïne-referendum in vergelijkend perspectief 05.04 Perception and Imagination Lab - over wetenschappelijke beeldtaal en de toekomst van onze verbeelding 06.04 Green Forensics - CSI in de tuinbouw 06.04 Elementair Uurtje: Zintuigen 07.04 Bijzondere Lezing door prof. dr. Gabri van Tussenbroek 07.04 Verbonden door erfgoed: Japan en Nederland 08.04 Mediageweld en agressief gedrag van kinderen. Een één-op-één relatie? 11.04 De actualiteit van de Oudheid 12.04 Het jaar 1966 in de wetenschap 12.04 Open Science. Iedereen doet mee 13.04 Van reizen in de oudheid tot de Grand Tour 13.04 AAA-lezing: Musica Graffitica 14.04 Visions of Europe: Europe in the new world of trade 15.04 Doeschka Meijnsing. En liefde in mindere mate 15.04 De Gids presenteert: Emanciperende taal 17.04 Symposium: De toekomst van de stad 19.04 Nationalisme in Europees perspectief 20.04 De rechter, de deskundigen en het bewijs- over de kennisparadox in strafzaken 20.04 Augustine's Confessions today: an afternoon with Carolyn Hammond 20.04 Museumbeleving 21.04 Is de ene burger ook de andere? Over Europees en nationaal burgerschap 21.04 Stand van de wetenschap: oncologie. Bevolkingsonderzoek darmkanker 22.04 Een woord een woord 25.04 Borgen door nieuwe ogen: de serie en het toneelstuk 25.04 De oorlog van anderen 26.04 Nadwa. Arabic Booker Prize 2016 28.04 The betrayal of democracy. Europe and the Arab uprisings five years on 29.04 Hoe subtiele variaties in taalgebruik ons denken kunnen beïnvloeden 02.05 Living in diversity 03.05 Voorbij de 2 minuten stilte. Herdenken van de Tweede Wereldoorlog in 2016 06.05 Over geld wordt (niet) gesproken 09.05 Waar komt onze fascinatie voor bloed vandaan? 11.05 Waar stond de butler met de kandelaar? Nieuwe methodes voor de analyse van bloedspoorpatronen 12.05 Hoe de verzorgingsstaat verbouwd wordt 12.05 Sabato Rodia's Towers in Watts. Art, Migrations, Development 13.05 Cities of Thorns: the future of refugee camps 13.05 Eerste, tweede, derde heb je niet zo één-twee-drie onder de knie 17.05 Jheronimus Bosch beschouwd en betwist 17.05 Why Shari'a in Britain? How Islam adapts to British society 18.05 Ontbundeling. Consequenties van de digitalisering van onze mediacultuur 18.05 Palmyra, a virtual tour. ISIS and antiquities 19.05 Fuck de canon! 20.05 Taaie stereotypen. Nationale identiteit en Europabeelden in Spanje en Kroatië 23.05 De dynamiek van integratiebeleid 24.05 LGBTI identity politics worldwide 25.05 Big data als forensisch bewijs. Wat te doen met privacy en versleuteling? 25.05 Winkelbeleving 26.05 Hans Pleschinski over het dagboek van Else Sohn-Rethel (1853-1933) 26.05 Chris Kraus on 'I Love Dick', art and literature 26.05 Visions of Europe: The refugee crisis 27.05 SEA: Search Engines Amsterdam 27.05 Iran and its four fronts. Lebanon, Syria, Iraq and Yemen (7th Annual Sadighi lecture) 30.05 Spannend, nuttig, ongenaakbaar. De culturele context van de dominante bètawetenschappen 31.05 Eureka Live! De dynamiek van de woningmarkt 31.05 Open Science & Humanities. Een vruchtbare combinatie 31.05 Coming to a close. Trials and tribulations of the Yugoslavia war-crimes tribunal 01.06 Mens of onmens? Over de waarde van de geesteswetenschappen 01.06 Elementair Uurtje: Taal 03.06 Kunst en Culturalisering. Artistieke strategieën van jonge moslims in Nederland 04.06 The urban sacred. Het belang van kerkgebouwen in multireligieus Amsterdam

06.06 Prosecuting Slobodan Milošević. The unfinished trial and the politics of law 07.06 Between Pagans and Christians. Literary Culture and Religion in late Antiquity 08.06 Europese Literatuurprijs 2016: de shortlist 09.06 De nieuwe generatie stadskinderen 10.06 Holland Festival: Het Theater van de Wereld 13.06 De Rote Armee Fraktion. Het individu binnen de gewapende groepering 13.06 Christine Angot in gesprek met Margot Dijkgraaf over 'Een onmogelijke liefde' 14.06 ISIS persecuting minorities 15.06 AAA-lezing: How can you expect to be taken seriously? Popmuziek in kunst en wetenschap 16.06 Scholenbingo of bittere noodzaak? Schoolmatching belicht 17.06 Bijna familie. Else Böhler, de baboe, Martha, Anna, Florence, de downstairs en Sophie 20.06 Wereldvluchtelingendag 2016 21.06 Spraakmakende zaken: advies Raad van State over culturele traditie van het Sinterklaasfeest 24.06 Brexit: The Day After. What now? 01.09 Delphine de Vigan in gesprek met Margot Dijkgraaf 02.09 Een avond met de winnaar van de Europese Literatuurprijs 2016: Sandro Veronesi 07.09 Elementair Uurtje: Islam 08.09 Turkey in Turmoil: 55 days after the attempted coup 12.09 Vijftien jaar na 9/11: op zoek naar de vijand? 13.09 Young at the top. Young managers in the workplace 13.09 De legendarische uitgever van links Nederland: Rob van Gennep 14.09 Vrede: Utopie of haalbaar ideaal? 15.09 Sri Lanka en Nederland: hoezo gemeenschappelijke geschiedenis? 16.09 Kick-off SPUI25 in Spe: schrijver Vamba Sherif over de Ander 17.09 In welke economie leven we echt? 19.09 Een eenzame bruggenbouwer. Reizen door het India van P.A.S. van Limburg Brouwer 20.09 Russische wetenschap en de zoektocht naar oneindigheid 20.09 China in de 21e eeuw 21.09 Digital Dictatorship or Freedom Technology? 21.09 In de clinch met het cliché: Falla, García Lorca en flamenco 22.09 Reflexoverheid. Het verlies van langetermijnbeleid 22.09 Turning banks into cops? Private actors in the front line of security 23.09 SPUI25-lezing met Teju Cole 23.09 Masterclass met Teju Cole 24.09 Het andere Parijs 26.09 Rumor. De Nederlandse kiezer in dynamische tijden 27.09 De toekomst van de stad. Een pleidooi voor de metropool 27.09 Van Penny Lane naar de Thomaskirche: de betekenis van Europees muziektoerisme 28.09 Vrouwen in de bètawetenschappen toen en nu 28.09 Waarheid, waarden en welvaart: een nieuw economisch denken voor Europa 29.09 Een hommage aan Hella S. Haasse 29.09 Gebiedsplannen: toekomst van de (lokale) democratie? 29.09 'De tuin en de wildernis', een film van Hans Hylkema 30.09 Doorkijken. Kunst voor het dagelijks leven 03.10 The objectivity of science in society 04.10 Macht en onmacht. Een verkenning van de hedendaagse aanslag op de Verlichting 04.10 Babi Jar in beeld. De filmische representatie van de moord op de Joden in Kiev 05.10 Elementair Uurtje: Terrorisme 06.10 Zevende Jacob van Lenneplezing: Jan Hein Furnée 07.10 Het nieuws uitbestede? 07.10 KNAW-avond van de Nobelprijzen 2016 11.10 Wat is er over van de vrijheid van religie? 11.10 On beauty: How fashion creates beauty standards and vice versa 12.10 Stefan Hertmans - 'De bekeerlinge' 12.10 Hoe beïnvloedt klimaatverandering het leven in zee? 13.10 So you want to publish a magazine? 13.10 Burn-out: het lichaam als hoofdpijndossier 17.10 De misdaad en het zwijgen: in gesprek met Anna Bikont over de Joden van Jedwabne 18.10 National culture versus human rights. Gender, sexuality and belonging in a globalizing world 19.10 De staat van onzekerheid 20.10 Sunday Sketching with Christoph and Christoph 25.10 Over gewicht in Amsterdam 25.10 Het beroepsgeheim van de advocaat: obstakel bij strafrechtelijk onderzoek? 26.10 Mary Norris - Confessions of a Comma Queen 26.10 De wonderlijke levens van de helderste sterren in ons Universum 27.10 Juliana. Vorstin in een mannenwereld 27.10 Het jaar 1966, een revolutie in de literatuur? 27.10 Amsterdam German Studies Lectures: Jürgen Kocka 28.10 Lea Dasberg, historica en pedagoog: hovenier in het hof der historie 31.10 Van patent tot patiënt: Hoe de farmaceutische industrie écht werkt 02.11 Elementair Uurtje: De verzorgingsstaat 03.11 Zijn eigen land: over Harry Mulisch 03.11 Novemberlezingen: De voorgeschiedenis van Amsterdam 08.11 The American presidential elections 08.11 Soviet cybernetics, urban planning and the 'smart city' in Eurasia and beyond 08.11 Data Science in Sports and Healthy Living 09.11 De taal van de wiskunde 10.11 'Mein Kampf': Hitler's book in past and present 10.11 Novemberlezingen: De Noord-Zuidlijn en de vroegste geschiedenis van Amsterdam. 10.11 De Franse taal: cool of passé? 13.11 BOUD. Het verzameld leven van Boudewijn Büch 14.11 De Holocaust, Israël en 'de Jood': antisemitisme in na-oorlogs Nederland 15.11 Filling in the blanks 16.11 God, iets of niets? 16.11 Donald Trump en de gevolgen voor de democratie 17.11 Novemberlezingen: Van boeren nederzetting naar ambachtsnederzetting 17.11 Bijzondere Lezing door Bram Vannieuwenhuijze 18.11 Ode aan De Argonauten 21.11 (Mis)naming schools as 'black' and 'white' in the Netherlands 21.11 Voorbij Fort Europa 22.11 Visions of Europe. Purpose regained: Can Europe be in control of its destiny again? 23.11 In praise of a forgotten virtue: moderation in the twenty-first century 23.11 Tussen plant en plaag 24.11 Nederland pensioenland? Ons pensioenstelsel, premies en de toekomst 24.11 Novemberlezingen: Amsterdam in de tijd van het tolprivilege 28.11 Welkom bij ONSbank. Een presentatie van 7 ideële ontwerpen voor een nieuw type bank 29.11 Jaap Spier & Jaap Tielbeke: over juridisch activisme 29.11 Stand van de Wetenschap: Taalwetenschap 29.11 The role of the Netherlands in offshore finance 30.11 Elementair Uurtje: Dierenrechten 30.11 Margot Dijkgraaf in gesprek met Franse schrijver Christophe Boltanski 01.12 De schrijver als superster: literaire roem en celebrity-cultuur 01.12 Amsterdam German Studies Lectures: Miriam Rürup 06.12 Onze vrouw in Aleppo 07.12 Big Data, Grote Literatuur? 08.12 Bijzondere lezing door Huub Dijkstra 08.12 Democratie: nieuwe hoop of kiezersbedrog 09.12 The destruction of memory 09.12 De Gids presenteert: Life Writing 12.12 Licht op Rusland. Russische digitale revolutie: vrijheid en isolatie 13.12 Shakespeare: een altijdgenoot 13.12 Geesteswetenschappen op de planken 14.12 De betonnen droom: over de Bijlmer en zijn eigenzinnige bouwmeester 14.12 Tussen wetenschap en religie in twee interviews 15.12 Spraakmakende Zaken: de impact van de strafzaak tegen Geert Wilders 15.12 A.F.Th. Van der Heijden in gesprek met Maarten Asscher 16.12 De verbindende en verbeeldende rol van nationale identiteit 16.12 Gevangen: Creativiteit achter slot en grendel 19.12 Vrouwen rond de troon. Een vogelvlucht over vroegmoderne politieke dynastieën wereldwijd

# 4. BUREAU SPUI25

**Het team van SPUI25 bestaat sinds de oprichting uit voornamelijk talentvolle twintigers die vol vuur werken aan de toekomst van het podium. Het team wordt ondersteund door het Dagelijks Comité, de Partnerraad en de Redactieraad.**

In 2016 hebben enkele aanzienlijke veranderingen plaatsgevonden binnen het team van SPUI25. Na het vertrek van directeur Maaïke Ambags heeft Nathalie Rijk tot en met augustus 2016 het interim-directeurschap op zich genomen.

In die tijd vonden intensieve gesprekken plaats over de structuur van het bureau van SPUI25 – die is hervormd en toekomstbestendig gemaakt. Er is besloten tot een opsplitsing van het directeurschap in een zakelijk leider en een inhoudelijk leider. Barbara Coolen is voorzitter van de Redactieraad en behartigt de relaties met de partners. Nathalie Rijk bleef aan als zakelijk leider. Er werden plannen gemaakt voor uitbreiding van het team met een extra programmamaker/redacteur en junior projectmedewerker begin 2017.

## SPUI25 in 2016

Nathalie Rijk  
*Interim-directeur t/m augustus, zakelijk leider augustus-december (32 uur)*  
Barbara Coolen  
*Inhoudelijk leider, augustus-december 2016 (16 uur)*  
Zahra Runderkamp  
*Projectmedewerker (32 uur)*  
Maïte Karssenbergh  
*Programmamaker (24 uur)*  
Lotte Timmermans  
*Stagiaire (januari-juli 2016)*  
Linde Schuijlenburg  
*Stagiaire (september-december 2016)*

Met het aantreden van Barbara Coolen op 15 augustus 2016 als inhoudelijk leider werd het team 2,7 FTE sterk.

## Dagelijks Comité

Twee leden van de Partnerraad vormen samen met de onafhankelijke voorzitter van de Partnerraad het Dagelijks Comité. Dit is het centrale aanspreekpunt voor de inhoudelijk en zakelijk leider van SPUI25. Het DC fungeert als schakel tussen de UvA, de partners en de buitenwereld (sponsors, nieuwe partners etc.) en bereidt de (twee)jaarlijkse vergaderingen van de Partnerraad mee voor.

## Dagelijks Comité 2016

Marieke de Goede, *voorzitter*  
Maarten Asscher, *secretaris*  
Gerard Nijsten, *penningmeester*

## Partnerraad

De Partnerraad wordt gevormd door een vertegenwoordiger van iedere partner die bevoegd is namens de betreffende instelling/ eenheid te beslissen over de doelstellingen, organisatie en begroting van SPUI25. De Partnerraad overlegt in haar tweejaarlijkse vergadering over een jaarlijks activiteiten- en beleidsplan van SPUI25, een begroting voor het volgend kalenderjaar, de financiële verantwoording over het voorafgaande jaar en andere zaken waarover de zakelijk en/of inhoudelijk leider van SPUI25 de mening van de Partnerraad wenst.

## De Partnerraad in 2016:

Maarten Asscher  
*Directeur Athenaeum Boekhandel*  
Gerard Nijsten  
*Directeur Bedrijfsvoering, Faculteit der Geesteswetenschappen, UvA*  
Henriëtte van Oosterzee  
*Hoofd Bureau Communicatie, UvA*  
Carolyn Wever  
*Directeur Alumni-relaties en Universiteitsfonds*  
Eric Fisscher  
*Interim-decaan Faculteit Maatschappij- en Gedragwetenschappen, UvA*

Francien Schuurisma  
*Adjunct-directeur uitgeverij De Bezige Bij*  
Annemarie Bos,  
*Directeur NWO Geesteswetenschappen*  
Geleyn Meijer  
*Decaan Faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie, HvA*  
Han van Dissel  
*Decaan van de Faculteit Economie en Bedrijfskunde, UvA*  
Peter van Tienderen  
*Interim-decaan van de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica, UvA*  
Edgar du Perron  
*tot 1 mei 2016, Decaan Faculteit der Rechtsgeleerdheid, UvA*  
André Nollkaemper  
*per 1 mei 2016, Decaan Faculteit der Rechtsgeleerdheid, UvA*  
Koen Hilberdink  
*Hoofd Wetenschap en Kunst KNAW*  
Jan Peter Wissink  
*Directeur Amsterdam University Press*  
Barbara Boender  
*Coördinator Publiek en Educatie NIOD*

## Redactieraad

De Redactieraad vormt het inhoudelijke adviesorgaan van SPUI25. Alle partners hebben een of twee vaste leden die ze afvaardigen naar de Redactieraad, die in 2016 vijf keer samenkwam. De leden onderhouden frequent contact met de programmamakers van SPUI25 over de invulling van de programma's van de desbetreffende partner.

## Leden in 2016:

Bart Groeneveld (*FNWI*)  
Eline van Dillen (*FNWI*)  
Albert Goutbeek (*AUV*)  
Kim Janssen (*Bureau Communicatie*)  
Haye Koningsveld t/m maart 2016 (*De Bezige Bij*)  
Catherina Schilder (*De Bezige Bij*)  
Merlijn Olton (*Athenaeum Boekhandel*) »



Rixt Polder (*FGw*)  
Maria Hagen (*FGw*)  
Marleen Rensen (*FGw*)  
Marja van der Meer (*FEB*)  
Joke de Vries t/m mei 2016 (*FdR*)  
Romy Klop (*FdR*)  
Lieve van Emmerik (*NWO*)  
Patricia de Vries (*HvA*)  
Michiel van der Drift (*AUP*)  
Inge van der Bijl (*AUP*)  
Ebissé Rouw (*AUP*)  
Rosanne Hartmann (*AUP*)  
Casper Thomas (*De Groene Amsterdammer*)  
Karen Kraal (*FMG*)  
Annelies ten Have t/m april 2016 (*KNAW*)  
Geertjan De Vught (*KNAW*)  
Martine van der Heuvel (*NIOD*)  
Barbara Boender (*NIOD*)

#### Gastheren en -vrouwen

Voor publiek en sprekers wordt het gezicht van SPUI25 voor een belangrijk deel bepaald door de werkstudenten. Zij verwelkomen de sprekers bezoekers bij deur, fungeren als gastheer en -vrouw en ondersteunen de organiserende partijen en sprekers waar nodig in praktische zin. Aan het einde van de meeste bijeenkomsten faciliteren zij het debat met de zaal door met de microfoons rond te lopen.

#### Gastheren en -vrouwen in 2016

Esther Baar, Myrthe Baars, Broos Besseling, Mijs Besseling, Duco Burgers, Sandro Konig, Marinde van Lennep, Barbara Lugthart, Mark Martens, Jasper Meijer, Steffan Oberman, Piter Pals, Mirjam Pieters, Judith Rijsenbrij, Lisa Rijsenbrij, Jasmijn Schipper, Linde Schuijlenburg, Lotte Stemerding, Lotte Timmermans.

#### Vrienden

Door de jaren heen heeft SPUI25 een loyale groep vrienden opgebouwd. De bijdragen van deze Vrienden maakten het SPUI25 mogelijk om ook in 2016 weer naast de gebruikelijke programmering een aantal bijzondere bijeenkomsten te organiseren en belangwekkende (buitenlandse) sprekers uit te nodigen. SPUI25 maakt voor het afhandelen van haar giften gebruik van de diensten van het Amsterdams Universiteitsfonds (AUF). Het AUF is een aan de UvA gelieerde onafhankelijke stichting met een ANBI-status, waardoor giften fiscaal aftrekbaar zijn.

–



# 697 SPREKERS ♂♀

Paul Aarts  
 Enoch Aboh  
 Ayaan Abukar  
 Lucia Admiraal  
 Gianfranco Agosti  
 Dries van Agt  
 Nadine Akkerman  
 Khaled Al Haj Saleh  
 Svetlana Alexijevitsj  
 Kirsten Algera  
 Nathanael Ali  
 Khaled Alkabbouni  
 Jacques van Alphen  
 Rajin Alqallih  
 Karin Amatmoekrim  
 Christoph Amend  
 Yvonne America  
 Renée van Amerongen  
 Robbert Ammerlaan  
 Kjell Anderson  
 Christine Angot  
 Hans Anker  
 Francesco Apostoli  
 Elisa A.G. Arfini  
 Maarten Asscher  
 Touraj Atabaki  
 Ronald Augustin  
 Kees van Baar  
 Jelle van Baardewijk  
 Sander Bais  
 Edwin Bakker  
 Tristan Bakx  
 David Baneke  
 Sonja Barend  
 Maria Barnas  
 Job Barth  
 Darryl Barthé  
 Prisco Battes  
 Tinneke Beecckman  
 René van Beek  
 Mariëlle Beek  
 Daan Beekers  
 Carlo Beenakker  
 Paul de Beer  
 Jacqueline Bel  
 Rocco Bellanova  
 Merel Bem  
 Abdelkader Benali

Corina Brussaard  
 Freek Bucx  
 Geert Buelens  
 Claudia Buengeler  
 Avraham Burg  
 Jan Burgers  
 Ian Buruma  
 Chris Buur  
 Artwell Cain  
 Martijn van Calmthout  
 Robin Celikates  
 Chiara de Cesari  
 Rehab Chaker  
 Vincent Chang  
 Marc Chavannes  
 Miranda Cheng  
 Lisanne Claessens  
 Carrol Clarkson  
 Hans Clevers  
 Floris Cohen  
 Teju Cole  
 Christa Compas  
 Wout Cornelissen  
 Javier Corrales  
 Jean-Paul Corten  
 Alessandra Covini  
 Sonja Cox  
 Aurelian Craiutu  
 Roger Cremers  
 Ben Crum  
 Jessurun d'Oliveira  
 Rineke van Daalen  
 Robert J. Davidson  
 Gareth Davies  
 Freek Dech  
 Ellen Deckwitz  
 Tom van Deel  
 Daan Dekker  
 Evelien Dekker  
 Bas van Delden  
 Ann Demceester  
 Sophie Derkzen  
 Willemijn van Dijk  
 Margot Dijkgraaf  
 Huub Dijkstra  
 Lucinda Dirven  
 Adriaan van Dis  
 Jan Douense

Javier Garcia-Bernardo  
 Quinsy Gario  
 Jerzy Gawronski  
 Jean-Pierre Geelen  
 Lotte Geeven  
 Zeno Geradts  
 Rob Gerritsen  
 Navid Ghorbanzadeh  
 Jonathan Gill  
 Jaap van Ginkel  
 Luisa Del Giudice  
 Christian Göbel  
 Marieke de Goede  
 Anita Gohdes  
 Jos Gommans  
 Beatrice de Graaf  
 Maarten van der Graaff  
 Anne van Grevenstein-Kruse  
 Frank Grijzenhout  
 Anneke Groen  
 Ger Groot  
 Nathan de Groot  
 Saskia Grotenhuis  
 Willem van Gulik  
 Koos van Haasteren  
 Koen Haegens  
 Karen Hagemann  
 Maarten Hajer  
 George van Hal  
 Gijs van der Ham  
 Marcel Ham  
 Carolyn Hammond  
 Wil Hansen  
 Tamme Hansma  
 Bas Haring  
 Kees 't Hart  
 Klaas Pieter Hart  
 Rob Hartmans  
 Dan Hassler-Forest  
 Thomas Heerma van Voss  
 Daan Heerma van Voss  
 A.F.Th. van der Heijden  
 Maarten den Heijer  
 Gert Hekma  
 Jean Hellwig  
 Emily Hemelrijk  
 Anton Hemerijck  
 Kristien Hemmerrechts

Lia Karsten  
 Machiel Keestra  
 Diane Kelly  
 Michiel van Kempen  
 Merlijn Kerkhof  
 Jaclyn Kerr  
 Cindy Kerseborn  
 Josip Kešić  
 Tamara van Kessel  
 Maarten van Kesteren  
 Ewoud Kieft  
 Seyoun Kim  
 Franc Klaassen  
 Arjo Klamer  
 Ariane Kleijwegt  
 Michel Klein  
 Mariska Kleinhoonte van Os  
 Thijs Kleinpaste  
 Christ Klep  
 Ilija Klink  
 André Klukhuhn  
 Siccó de Knecht  
 Paul Knevel  
 Geert-Jan Knoops  
 Jürgen Kocka  
 Kasper Kok  
 Olessia Koltsova  
 Antoine de Kom  
 Hugo Koning  
 Jaap Kooijman  
 Hülya Kosar Altinyelken  
 Chris Kraus  
 Monique Kremer  
 Michel Krielaars  
 Henriette Kriese  
 Conny Kristel  
 Jelger Kroese  
 Maartje Kroonen  
 Ben Kröse  
 Albert Jan Kruiter  
 Jan Kuijper  
 Marcel van der Kuil  
 Sijbren Kuiper  
 Giseline Kuipers  
 Lisa Kuitert  
 Christiaan van der Kwaak  
 Elise van der Laan  
 Rob van der Laarse

Marjolein Moorman  
 Eric Moormann  
 Christina Morina  
 Nadia Moussaid  
 Liza Mütze  
 Erik van Muiswinkel  
 Martijn Mulder  
 Basile Ndjio  
 Michael Nefkens  
 Ibrahim Nehm  
 Damien Nelis  
 Benno Netelenbos  
 Geoffrey Nice  
 Claartje Nicolas  
 Sabine Niederer  
 Christoph Niemann  
 Willem Nijholt  
 Nelleke Noordervliet  
 Wim Noorduin  
 Mary Norris  
 Kerem Öktem  
 Diana Oncioiu  
 Irene van Oorschot  
 Hessel Oosterbeek  
 Emilie van Opstall  
 Christine Otten  
 Willem Otterspeer  
 Nanda Oudejans  
 Henk Jan Out  
 Zihni Özdil  
 Polly Pallister-Wilkins  
 Connie Palmen  
 Nina De La Parra  
 Manon Parry  
 Pamela Pattynama  
 Bowen Paulle  
 Esther Peeren  
 Katja Peijnenburg  
 Pieter Pekelharing  
 Cyriel M.A. Pennartz  
 Rinus Penninx  
 Bram Peper  
 Ben Peperkamp  
 Ruud Peters  
 Vladimir Petrović  
 Katja Petrowskaja  
 Tymen Peverelli  
 Eric Piccoli

David Rijser  
 Roy Ristie  
 Beatrijs Ritsema  
 Randy Roark  
 Mick la Rock  
 Yolanda Rodríguez Pérez  
 Carolien Roelants  
 Aukje van Roessel  
 Beate Roessler  
 Lilith Ronner van Hooijdonk  
 Joyce Roodnat  
 Gerard Rooijackers  
 Lieuwe Roonder  
 Johan Rooryck  
 Femke Roosma  
 Angela Roothaan  
 Jan Rothuizen  
 Sandra Rottenberg  
 Eva Rovers  
 Jeanine de Roy van Zuijdewijn  
 Miriam Rürip  
 Ellen Rutten  
 Sein Sakaguchi  
 Martin Sandbu  
 Stephan Sanders  
 Luc Sante  
 Paul Scheffer  
 Margot Scheltema  
 Catharina Schilder  
 Melanie Schiller  
 Maarten Pieter Schinkel  
 Elly Schippers  
 Birte Schohaus  
 Jan Willem Scholten  
 Roel Schoonveld  
 Albert van der Schoot  
 Bernadette Schrandt  
 Claartje Schröder  
 Henk Schulte Nordholt  
 Xandra Schutte  
 Kees Schuyt  
 Marjan Schwegman  
 Marianella Sclavi  
 Mathieu Segers  
 Anna Seidl  
 Olga Sezneva  
 Judy Shamoun-Baranes  
 Vamba Sherif

Victor Toom  
 Jeroen Touwen  
 Dolf Triesschnigg  
 Nevenka Tromp  
 Aleid Truijens  
 Gabri van Tussenbroek  
 Hans Ulrich  
 Ugur Ümit Üngör  
 Merel van der Vaart  
 Enzo Valerio  
 Sana Valiulina  
 Bram Vannieuwenhuijze  
 Henk te Velde  
 Hugo van der Velden  
 Adriaan van Veldhuizen  
 Olav Velthuis  
 Kees Vendrik  
 Lukas Verburgt  
 Dirk-Jan Verdonk  
 Stijn Verhoeff  
 Imrat Verhoeven  
 Kees Verkerk  
 Nanke Verloo  
 Justus Vermeulen  
 Sandro Veronesi  
 Jan Verplaetse  
 Wylske Versteeg  
 Delphine de Vigan  
 Anja Vink  
 Janneke Vink  
 Barbara Vis  
 Martin Visser  
 Maria Vlaar  
 Diederik van Vleuten  
 Arjan Vliegthart  
 Harry van Vliet  
 Else Vogel  
 Michel Vogler  
 Marjolijn Voogel  
 Laurens de Vos  
 Nienke Vos  
 Frank van Vree  
 Claes de Vreese  
 Tim Vreugdenhil  
 Koen Vriend  
 Joost de Vries  
 Paul de Vries  
 Marijke de Vries

Karel Berkhoff  
 Franz Berto  
 Luca Bertolini  
 Floor Beuming  
 Marnix Beyen  
 Jos Biemans  
 Jeremy Bierbach  
 Anna Bikont  
 Peter Bilak  
 Eduard van de Bilt  
 Hannah van Binsbergen  
 George Blaustein  
 Petra Blecker  
 Pieter van den Blink  
 Gemma Blok  
 Joost de Bloois  
 Kasper Bockweg  
 Rens Bod  
 Fiep van Bodegom  
 Wil Boesten  
 Pieter van Boheemen  
 Leonieke Bolderman  
 Christophe Boltanski  
 Daniel Bonn  
 Cocky Booij  
 René Boomkens  
 Arnoud Boot  
 Elisabeth Bootsma  
 Julian Borger  
 Francesca Borri  
 Thomas Bosch  
 Martin Bossenbroek  
 Sven Bostyn  
 Peter Boswijk  
 Hafid Bouazza  
 Samira Bouchibti  
 Jelle Boumans  
 Thijs Bouwknegt  
 John R. Bowen  
 André van der Braak  
 Femmianne Bredewold  
 Caroline Breunese  
 Hans Maarten van den Brink  
 Han ten Broeke  
 Lia van Broekhoven  
 Christian Bröer  
 Victor Broers  
 Wouter van der Brug  
 Maurits de Bruijn  
 Karla de Bruin  
 Jelle Bruineberg  
 Willem Bruls

Lotje van der Does  
 Willemijn van Dolen  
 Yvonne Donders  
 Thijs van Dooremalen  
 Maarten Doorman  
 Yvonne Dröge Wendel  
 Max van Duijn  
 Corina Duijndam  
 Jeroen Duindam  
 Linda Duits  
 Vera Duivenvoorden  
 Marlene Dumas  
 Jan Willem Duyvendak  
 Marcel Duyvestijn  
 Anita Eerland  
 Henno Eggenkamp  
 Martijn Eickhoff  
 Astrid Ekkelmans  
 Peter van Elsuwege  
 Henrik Enderlein  
 Remco Ensel  
 Andree van Es  
 Margreet van Es  
 Mitchell Esajas  
 Emo Eskens  
 Willem van Ewijk  
 Patricia Faasse  
 Louw Feenstra  
 Naomi Felder  
 Rodrigo Fernandez  
 Luara Leite Ferracioli  
 Eveline Peteris  
 Jan Fichtner  
 Anouk Fienieg  
 Karin Fikkers  
 Menno Fitski  
 Margreet Fogteloo  
 Erik Fokkema  
 Charles Forceville  
 John Forester  
 Janneke Francissen  
 Marc Francke  
 Gaston Franssen  
 Michelle Frasher  
 Jesse Frederik  
 Martha Frederiks  
 Norbert Frei  
 Annette Freyberg-Inan  
 Jan Hein Furnée  
 Eric van Furth  
 Jos Gadet  
 Evelien Gans

Peter Henderikx  
 Anique Henderson  
 Kees Hengeveld  
 Joke Hermes  
 Stefan Hertmans  
 Arnold Dröge Wendel  
 Lenneke Hoedemaker  
 Xandra Hoek  
 Nicolette Hoekmeijer  
 Ernst van der Hoeven  
 Rutger van der Hoeven  
 Dirk Hofland  
 Bregje Hofstede  
 Marieken Hohnen  
 Marjin Hooijink  
 Sylvia Holla  
 Dorine Holman  
 Astrid Homan  
 Jan de Hond  
 Roxane van Hoof  
 Rolinde Hoornstijpe  
 Arend Hosman  
 Aldo Houterman  
 Henk van Houtum  
 Philip N. Howard  
 Hella Hueck  
 Philip Huff  
 Marli Huijjer  
 Auke Hulst  
 Raphael Hunsucker  
 Menno Hurenkamp  
 Pieter van Huystee  
 Hans Hylkema  
 Joep IJspeert  
 Marc Jacobs  
 Peyman Jafari  
 Ena Jansen  
 Mathilde Jansen  
 Yolande Jansen  
 Ruud Janssens  
 Ranjith Jayasena  
 Lotte Jensen  
 Kristine Johanson  
 Alex de Jong  
 Pieter de Jong Schouwenburg  
 Agnes Jongerius  
 Nancy Jouwe  
 René Kahn  
 Manuela Kalsky  
 Marivan Kanie  
 Raimundas Karoblis  
 Maitte Karssenberg

Pascal Lamy  
 Sarah de Lange  
 Maartje Laterveer  
 Sandra Lavenex  
 David Laws  
 Asram Lee  
 Joep Leerssen  
 Joke van Leeuwen  
 Sophie van Leeuwen  
 Michel Leezenberg  
 Ellen van Lelyveld  
 Sterre Lefkens  
 Ad van Liempt  
 Henk van der Liet  
 Thijs Lijster  
 Marcel van der Linden  
 Marieke van Lindern  
 Matthijs Lok  
 Henk Looijesteijn  
 Jeroen van Loon  
 Frans de Loos  
 Isabell Lorey  
 Danny Lotts  
 Leo Lucassen  
 Casper Luckehof  
 Rimko van der Maar  
 Winy Maas  
 Ruben Maes  
 Enno Maessen  
 Ziad Majed  
 Kenan Malik  
 Kenneth Manusama  
 Peter Jan Margry  
 Sera Markoff  
 Ilya Markov  
 Lieke Marsman  
 Janneke Martens  
 Marcel Maussen  
 Bauke van der Meer  
 Tom van der Meer  
 Eva Meijer  
 Marjolein Messman  
 Eric Metz  
 Anja Meulenbelt  
 Birgit Meyer  
 Caitlin Meyer  
 Marcus Michaelson  
 Philip Michgelsen  
 Encarna Mico Amigo  
 Selma de Mink  
 Toine Minnaert  
 Alicia Montoya

Frank Pieke  
 Roland Piekrik  
 Susanne Piet  
 Garrie van Pinxteren  
 Patricia Pisters  
 Alexander Pleijter  
 Hans Pleschinski  
 José Plug  
 Beatrice van der Poel  
 Maartje Poelman  
 Nina Polak  
 Clairy Polak  
 Harold Polis  
 Suzu van der Poll  
 Judith Pollmann  
 Linda Polman  
 Natalya Popovych  
 Džjke Poppinga  
 Elea de la Porte  
 Annette Portegies  
 Carlo van Praag  
 Maarten Prak  
 Burcht Pranger  
 Timothy Presscot  
 Ruurd Priester  
 Aai Prins  
 Jan Pronk  
 Marja Pruis  
 Chris Quispel  
 Ronald van Raak  
 Remco Raben  
 Sudha Rajagopalan  
 Brita Rang  
 Charlotte van Rappard-Boon  
 Marion de Ras  
 Miriam Rasch  
 Fleur Ravensbergen  
 Ben Rawlence  
 Erik van Ree  
 Alexander Reeuwijk  
 Tania Reimicke  
 Kees Ribbens  
 Josje den Ridder  
 Mirjam de Rijk  
 Maarten de Rijke  
 Eva de Rijke  
 Ricky Rijkenberg  
 Esther van Rijkswijk  
 Kees Rijnboutt  
 Gerardjan Rijnders  
 Bastiaan Rijpkema  
 Kenneth Rijdsdijk

Liat Shetret  
 Coen Simon  
 Jasper Simons  
 Peter Sloot  
 Marieke Sloodman  
 Marc Slors  
 Jeroen Slot  
 Göran Sluiter  
 Taede Smedes  
 Valika Smeulders  
 Liesbeth Smits  
 Annerie Smolders  
 Jo Spaans  
 Jaap van der Spek  
 Jaap Spier  
 Thomas Spijkerboer  
 Jerker Spits  
 Gerard Spong  
 Lily Sprangers  
 Kees van der Staaij  
 Naomi van Stapele  
 Laura Starink  
 Maarten Steenmeijer  
 Jet Steinz  
 Tom Sterkenburg  
 Nikki Sterkenburg  
 Daan Stoffels  
 Martin Stokhof  
 Lise Stork  
 Samayra Straal  
 Taco Stronks Stronks  
 Hanneke Stuit  
 Thijl Sunier  
 Ugur Sütcü  
 Rens Tacoma  
 Naema Tahir  
 Aynouk Tan  
 Hanneke Termeer  
 Bregje Termeer  
 John Terra  
 Andrea Teti  
 Paul Teul  
 Hedwiche Teunissen  
 Pim ten Thije  
 Steven ten Thije  
 Casper Thomas  
 Jaap Tielbeke  
 Marion Tijsseling  
 Jean Tillie  
 Dehlia Timman  
 Paul van Tongeren  
 Evelien Tonkens

Herman Vuijsje  
 Iva Vukusic  
 Jann de Waal  
 Michel van de Waart  
 Lodewijk Wagenaar  
 Geke van der Wal  
 Bert Weckhuysen  
 Lisa Weeda  
 Dirk van Weelden  
 Niña Weijers  
 Christiaan Weijts  
 Hanneke van der Werf  
 Herman van de Werfhorst  
 Diana West  
 Frank Westerman  
 Maarten Westerveen  
 Sylvia Weve  
 Nick Wever  
 Pieter-Bas van Wiechen  
 Clara van de Wiel  
 Saskia Wieringa  
 Sweder van Wijnbergen  
 Bregt van Wijnendaele  
 Myrthe Wijnkoop  
 Usha Wilbers  
 Henk Wildschut  
 Nico Wilterdink  
 Luc Winants  
 Micha de Winter  
 Sanne de Wit  
 Myrle Witbooi  
 Jolande Withuis  
 Marleen de Witte  
 Robbert Woltering  
 Maartje Wortel  
 Syp Wynia  
 Mehmet Yamali  
 Liam Young  
 Liesbeth Zaack  
 Rob van der Zalm  
 Marthe Zevenhooven  
 Liesbeth Zegveld  
 Marjoleine Zieck  
 Peter van Zonneveld  
 Ton Zwaan  
 Natascha van der Zwan  
 Hans de Zwart  
 Irene Zwiep

# 5. SPUI25 IN SPE

**SPUI25 in Spe is de jongerenredactie van SPUI25 en bestaat uit zes studenten met uiteenlopende studies en achtergronden. Zes keer per jaar krijgen zij het podium van SPUI25 om programma's te organiseren en presenteren over onderwerpen die hen aanspreken.**

SPUI25 in Spe werd in het voorjaar van 2013 in het leven geroepen door Margot Dijkgraaf, de toenmalige directeur van SPUI25, met als doel om studenten met een passie voor het organiseren van academisch-culturele bijeenkomsten de kans te geven bij te dragen aan de programmering van SPUI25. Op die manier kunnen zij ervaring opdoen met het bedenken, organiseren en leiden van debatten. Daarin worden zij vanuit SPUI25 inhoudelijk en organisatorisch bijgestaan.

Doelgroep van deze programma's is een jong publiek en de ervaring leert dat zij volle zalen trekken met een divers publiek van alle leeftijden.

### **Bijzondere programma's en essaybundel**

In 2016 heeft SPUI25 in Spe zich wederom onderscheiden met enkele zeer succesvolle

programma's, waaronder *Bronx*, *Bijlmer*, *banlieues*, *Van patent tot patiënt* (in een uitverkocht OBA Theater) en hun eerste eigen SPUI25 in Spe openingslezing met Vamba Sherif. Tijdens de Universiteitsdag van de UvA presenteerden zij een succesvol debatprogramma over statistiek. Bovendien werden zij vanwege de populariteit van hun bijeenkomsten gevraagd een essaybundel te schrijven over een aantal van hun programma-onderwerpen, te verschijnen in 2017 bij Amsterdam University Press.

—



SPUI25 In Spe: (vlnr) Philip Stein, Niek Bollemeijer, Ernée Derckx, Ramon Creyghton, Laura Burgers, Bram van Vulpen.

### **Programma's SPUI25 in Spe in 2016**

8 feb	Bronx, Bijlmer, banlieues: alledaagse hoop en werkelijkheid in achterstandswijken
4 apr	Ziek gezond. Over orthorexia, gezondheidsmanie en de medicalisering van onze samenleving
30 mei	Spannend, nuttig, ongenaakbaar. De culturele context van de dominante bètawetenschappen
17 jun	Universiteitsdag: Politiek, media en het migrantendebat: selectief shoppen in de statistiek
16 sep	Kick-off SPUI25 in Spe: Schrijver Vamba Sherif over de Ander
31 okt	Van patent tot patiënt: Hoe de farmaceutische industrie écht werkt
16 dec	Gevangen: Creativiteit achter slot en grendel

## COLOFON

<b>Uitgave</b>	SPUI25
<b>Adres</b>	Spui 25-27, 1012 XM Amsterdam
<b>Teksten</b>	Barbara Coolen, Nathalie Rijk
<b>Ontwerp</b>	Ape to Zebra, Amsterdam
<b>Druk</b>	Koopmans Drukkerij bv, Hoorn



Amsterdam  
University  
Press



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



KNAW



AMSTERDAMSE UNIVERSITEITS-VERENIGING



ATHENAEUM  
BOEKHANDEL



Hogeschool van Amsterdam



NIOD  
Instituut voor  
oorlogs-, holocaust-  
en genocidestudies





UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

[spui25.nl](http://spui25.nl)

